





















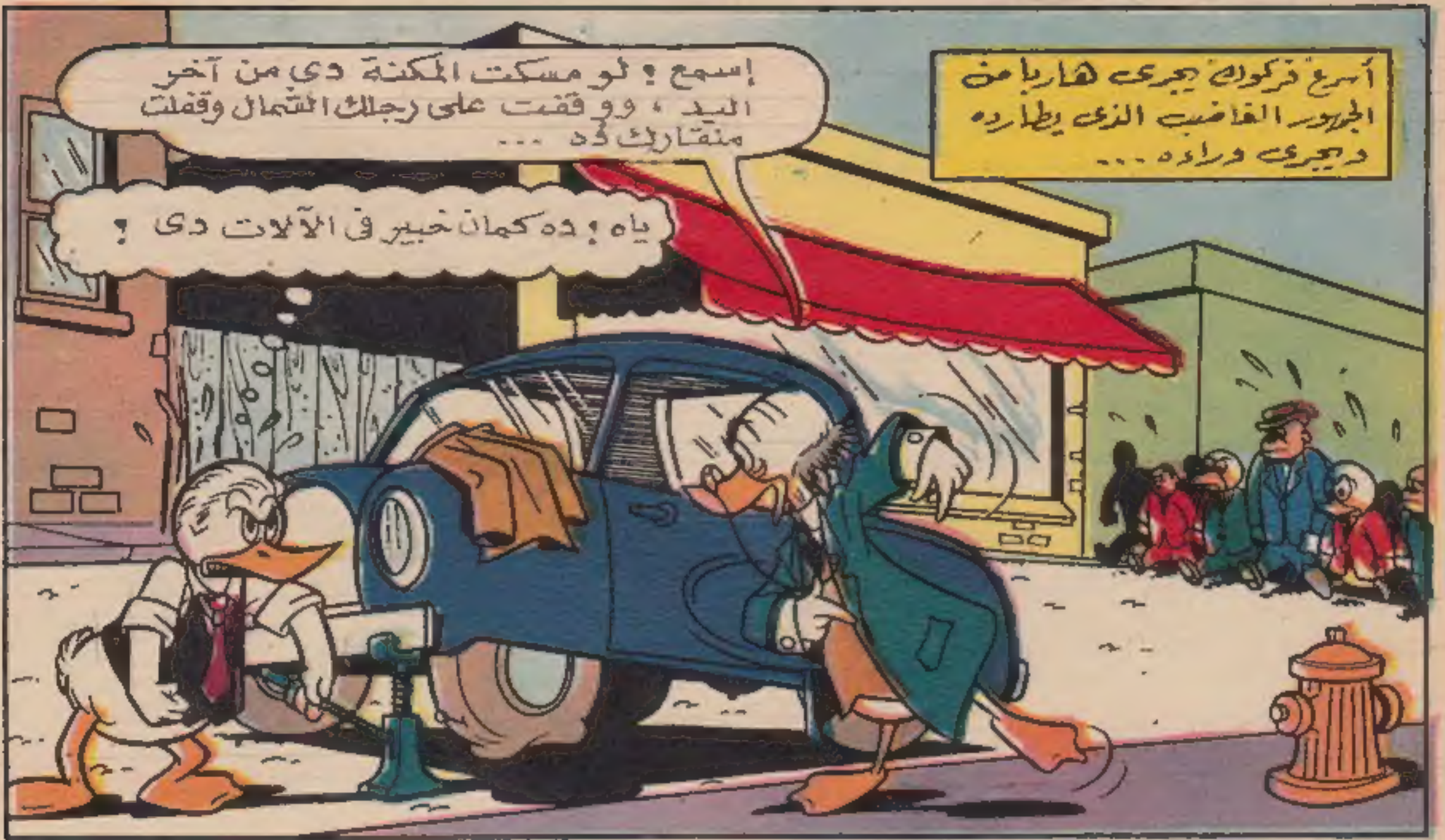




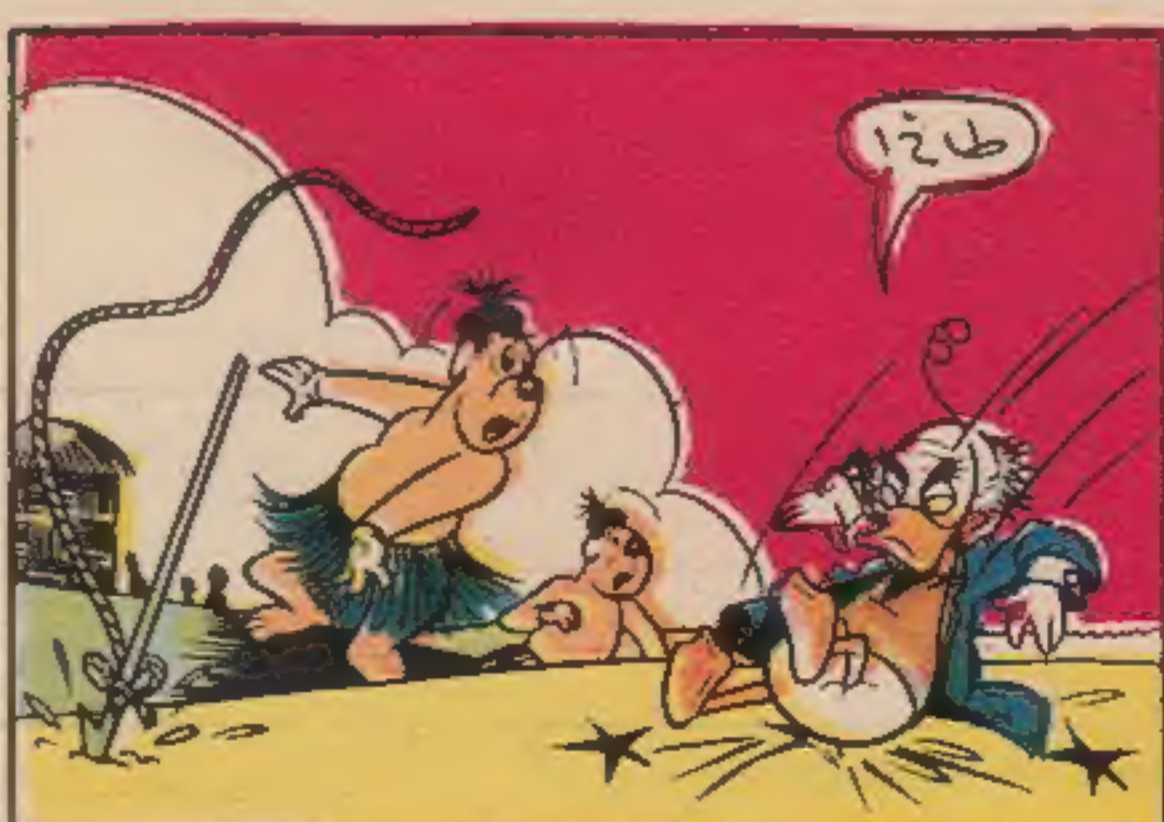


# الخبير المظروودا

فركوك



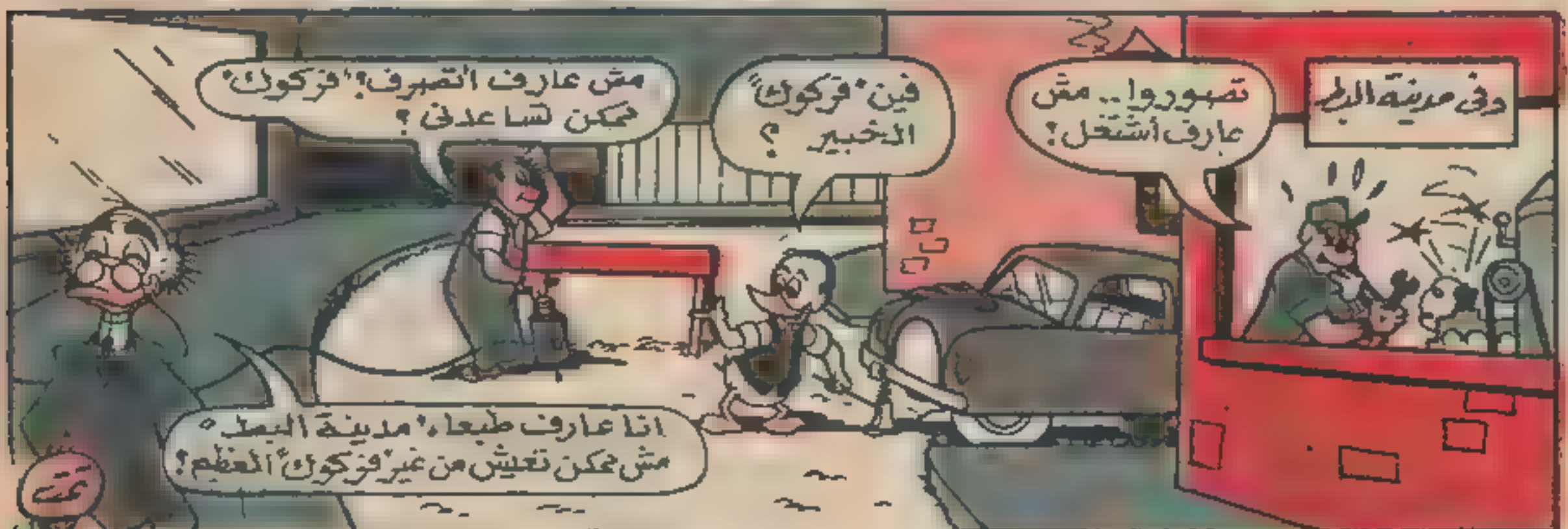










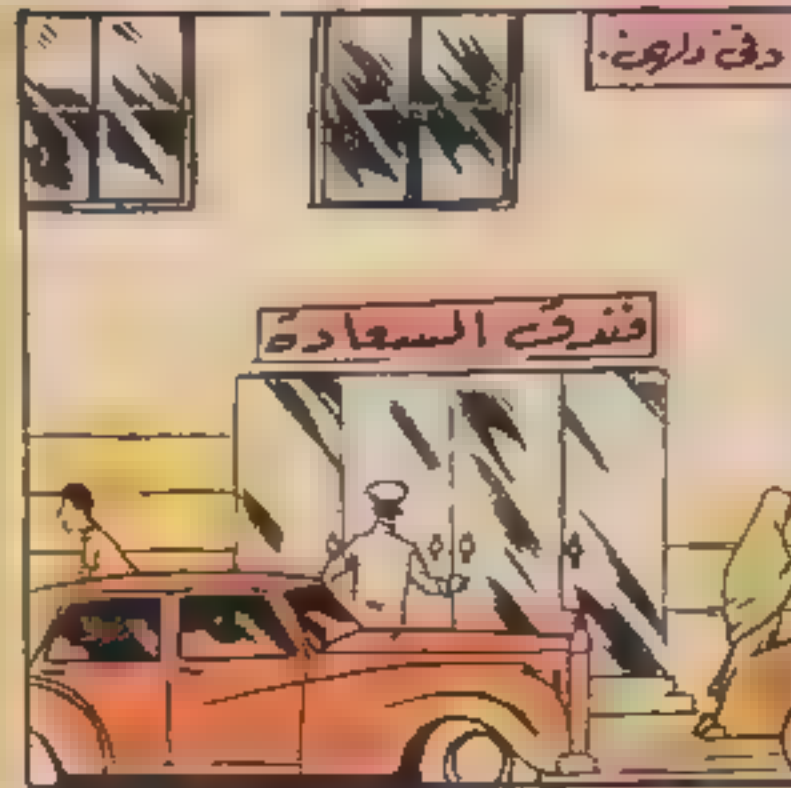






# إحترس من الجراد !

أشرف وأمين





تمكن الأستاذ « عرقوب » من أن يستولد « جرادة » مسلحة « لولا »  
 نستطيع جذب كل الجراد خلفها ، ولكن اللص الخطير « الجراد » تمكن  
 من سرقتها ، وطلب مبلغ مائة ألف جنيه ثمنها لها .. ونسرع « أمين »  
 و « أشرف » للنجدة الأستاذ « عرقوب » ومطاردة اللص .. ولكن قبيلة من  
 الهنود قضت عليهم ...



هؤلاء الناس الشيعة من طائفة الجيتو الهندية  
 وكانوا يريدون أن يتأكدوا أننا لا نؤذي أدنى  
 كائنات .. وقد دلونا على أقصر طريق إلى دلهي



هذا كحساب مجرد قاموس به بعض  
 الكلمات التي لا معنى لها أيها الغبي؟



لأعواد - سندمون  
 على ذلك؟؟



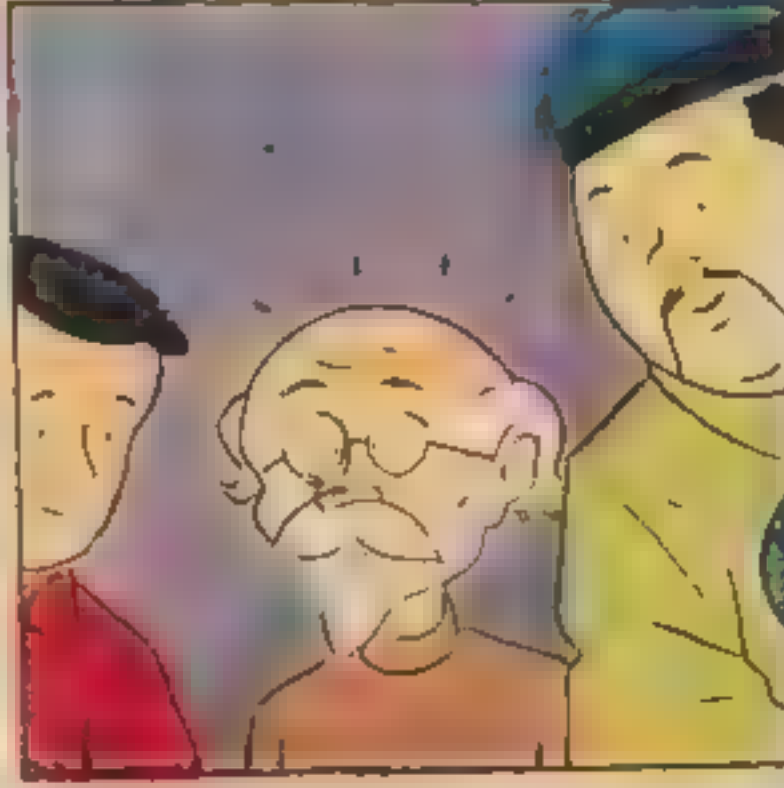
إنهم يكتفون الأرض  
 وأشباح لا يدوسون  
 على الديدان  
 والحشرات!



شكر لكم أيها الأصدقاء!  
 كل شعب، على ما يرام؟



الوقت الآن بعد الظهر ولم يحضرنا!



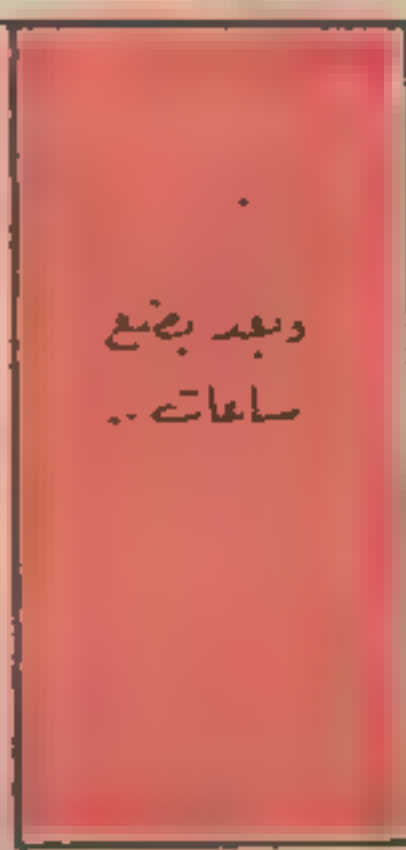
لا... ولكنك  
 متعب قليلاً؟



(هل تسكنون من شيء)  
 فيها السيد...؟









# لعلة حناش !

كانت دادة « حليمه » تعيد تنظيم البيت للمرة الثالثة . وتلقى لى بتعاليها لها للمرة العاشرة لاحافظ على نظافة ثيابى .. فقد كنا في ذلك اليوم ننتظر وصول الضيفة الجديدة ابلة « سهام » زوجة أبى .. وهى السيدة الوحيدة التى ستدخل منزلنا منذ وفاة والدنى .. وكنت انتظر امى الجديدة بفارغ الصبر .. ولكن فجأة تذكرت ان كلى « عنتر » لم يأخذ حمامه اليومى فقررت ان يأخذ حمامه قبل وصولها . ولكن دادة « حليمه » فاجأتنى بقولها :

— نسيت ان اخبرك يا « ايمن » ان ابلة « سهام » تكره الكلاب وتخاف منها ، فعليك ان تجد مكانا « لعنتر » قبل وصولها ..

وبعدوء شديد — والاسى بعصفتى بنفسى — اخذت « عنتر » وخرجت الى الطسريق ..

وجلست معه فى الحديقة البعيدة .. وتركته يلعب هنا وهناك .. ولكننى فى الحقيقة لم استطع ان امنع دموعى من السقوط فهذه السيدة قد بدأت تدخل فى حياتى من قبل ان تدخل البيت .. وأولى رغباتها ان افترق عن « عنتر » كلى الصغير العزيز ..

ولم ادر كم مضى من الوقت عندما لفت نظرى ان « عنتر » يلعب مع شقيقين فى مثل سنى وكانت تبدو عليهما السعادة وهما يلعبانه ، واقتربا منى وأخذا يتحدثان عن « عنتر » بهتمام ولطف .. وخطرت لى فكرة ، فقد كان يبدو عليهما انهما يحبان الكلاب .. وتفذت الفكرة . فبعد ان تعارفنا سألتهم اذا كانا يحبسان ان يأخذا « عنتر » معهما .. وكانت مفاجأة كبيرة لهما كادا يرقصان لها فرحا فتركته معهما وذهبت الى البيت . وانفجرت دادة « حليمه »



صارخة وهى تشير الى ملايى المتسخة :

— اين كنت طول اليوم ؟ وادرت وجهى الحزين بينهم جميعا .. أبى ، وأبلة « سهام » ودادة « حليمه » .. وانفجرت صارخا .. كنت ابحث عن منزل جديد « لعنتر » وانطلقت مسرعا الى حجرتى .

وبعد قليل سمعت طرقا خفيفا على الباب ، ومسحت دموعى وقلت بصوت خافت « ادخل » وفتح الباب .. ودخلت ابلة « سهام » ..

كانت تحمل كوبا من اللبن الدافئ .. واقتربت من فراشى ، وعلى وجهها ابتسامة بسيطة وقالت لى :

— اشرب اللبن .. انه سيساعدك على تهدئة اعصابك ! وامسكت الكوب وقد تسلى الهدوء الى نفسى وشربته ببطء واستدارت ابلة « سهام » تنظر الى حجرتى راضية ، وامسكت « باليوم » صورى وسألتنى باسمه :

— هل هذه صورة « عنتر » كلبك ؟ انه من نوع « اللولو » اليس كذلك ؟

وأومات برأسى وقلت لها : — كنت اظن انك تخافين من الكلاب ؟

قالت :

— الكلاب الكبيرة طبعاً .. اما هذا فهو كلب صغير لطيف ، واظن أننا سنصبح أصدقاء ! مارايك اذا خرجنا سسوبا لاحضاره !

ولن احدثكم من حبنى لابلة « سهام » ، لقد أصبحت أعز الناس عندى .. وانطلقت اجرى وهى تتبعنى ضاحكة .. وفى المساء كنا جميعا نناول العشاء .. وقد جلس « عنتر » هادئا بين اقدام ابلة « سهام » وهى تنقل نظراتها بيننا بحب وحنان !

محمود سالم





# الرجل المجهول

مغامرات زورو

وفي اليوم التالي في المدينة ...



"أنتيتا" تريد أن تشتري أشياء من السوق ، حافظ عليها يا "برناردو" حتى أتحدث مع "جارسيا" ؟



وربما قليل ..

جاوليش "جارسيا" ، ابنتي تخاف على "أنتيتا" .. ويبدو أنها في خطر ؟

بعض الأشخاص أحيانا يفكرون على أي حال لا تخف ؟



هل تعتقد أنها قُطعت كل هذه المسافة لتبحث عن والدها ، وهي تعلم أنه غير موجود ؟

ولكنك تعرف تماما أنه لا يوجد شخص اسمه "كاريلو" في هذه المدينة ؟



إذن من الذي كان يرسل لها الخطابات ؟ أين والدها ؟ وماذا حدث له ؟

أرجوك يا دون دييجو ، إنك تسأل سئلة لا أستطيع الإجابة عنها ؟



هناك شخص يحاول أن يخفيها أو يمنعها من البحث عن والدها ؟

أعتقد أنه يجب أن تعود الفتاة إلى أسبانيا ؟



وفي هذه اللحظة في السوق ...

آسف يا سيدتي ، يجب أن تدفعي النقود ، أو يقول "دون دييجو" أنها على حسابيه ؟

ولكني قلت لك أنني سأدفعها ، ابنتي نسيت نقودي فقط ؟





فشلت « أنيتا » في العثور على أبيها في المدينة ، وتبعها زورق وهي تخرج إلى الجبل . وانقذها من السفوطيين المخور بعد أن قابلت شخصاً امرها بالعودة إلى ...









وبلست "أنيتا" تفوت قفصها عامت  
 "دوت ديجو" ..

كنا نعيش في قصر كبير ، فقد  
 كانت والدتي من أسرة غنية  
 جدا ، بعكس والدي  
 لذي كان فقيرا ؟

هل يمكن أن يكون والدك جنديا  
 أو تاجرا أو ..  
 عاملا ؟

لا ؟ اعتقد  
 أنه أفضل  
 من ذلك ؟

وإذا كان كذلك .. فهل  
 ما زلت مصرة على  
 البحث عنه ؟

طبعاً ؛ أنا  
 لا يهمني  
 ماذا يكون ..  
 يكفي  
 أنه  
 أبي ؟

هل  
 ما زلت  
 تريد  
 معاويتي ؟

"أنيتا" مريضة  
 يا "ديجو" ؟  
 هل ما زالت  
 في حجرتها ؟

إنها تجمع متاعها ،  
 فقد أصرت "حارسيا"  
 على أن ترحل ،  
 كنت أود أن  
 أعاونها ؟

وبعد قليل ..

ولكن ماذا تستطيع  
 أن تفعل  
 يا "ديجو" ؟

في الحقيقة  
 لا أعرف ؟

ولأول مرة ..  
 حتى ١٩١٩  
 لا يعرف  
 ماذا  
 يفعل ؟

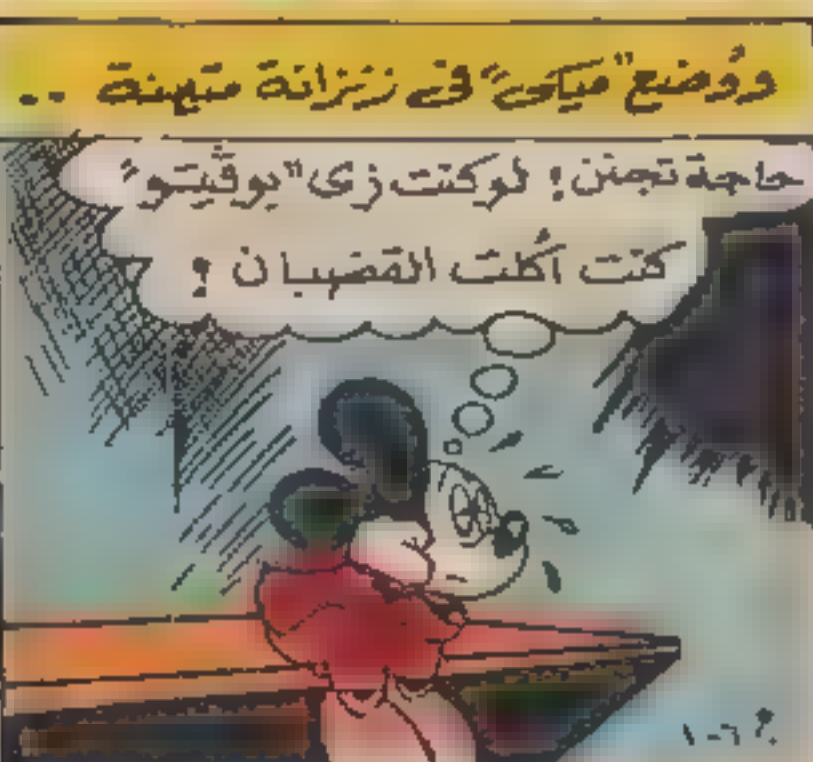
أها فرصتي  
 الأخيرة ،  
 يجب أن  
 أجد  
 شخصاً  
 يساعدني ؟

٤٢٤





وحاولت "ميكي"  
أثناء التحقيقات  
معه أنه يشرح  
ظروف لقائه  
مع الزائر  
البولوميت ..

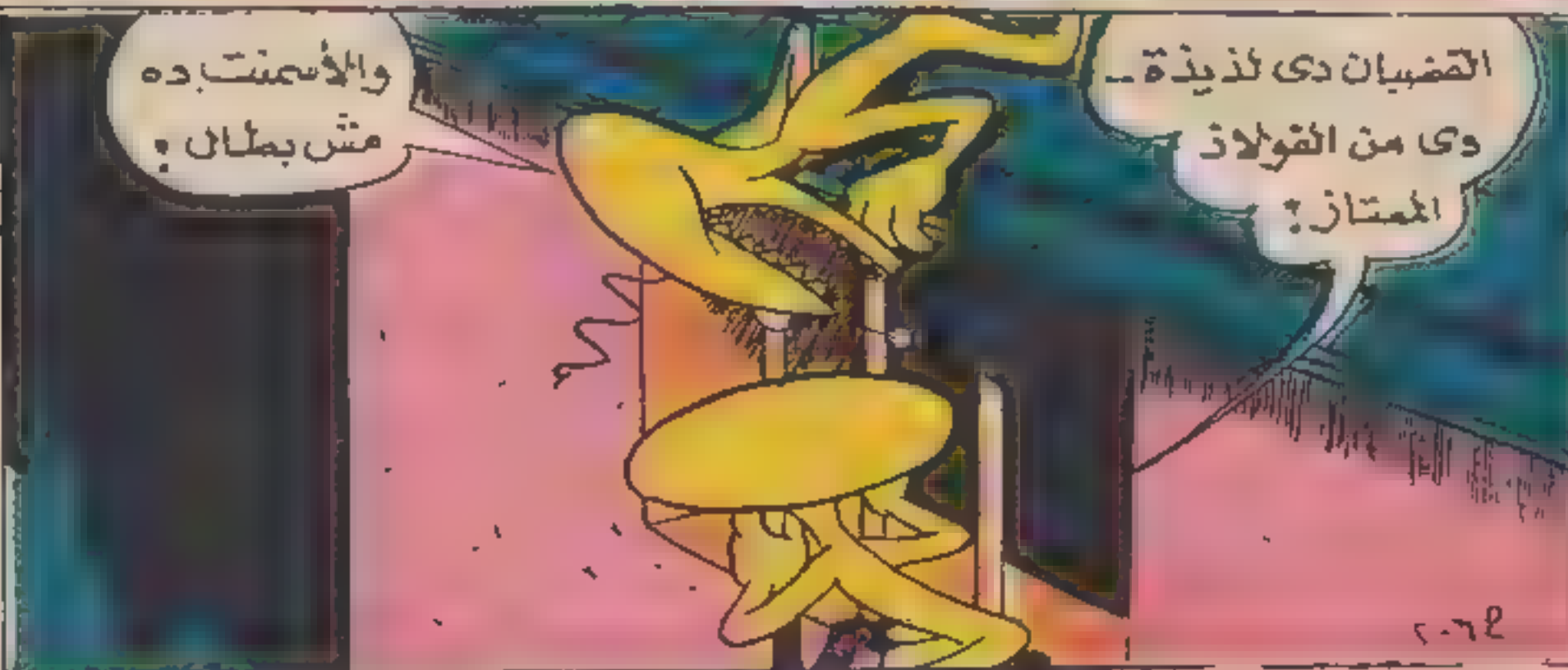




# زائر من بولوم بولوم



اسميت «ميكي» ليجد نفسه في ١٨٠٠ والسي  
بمخلوق اسمه «بوقيتو» قادم من كوكب بولوم بولوم  
«بوقيتو» شخصية «ميكي» .. وكان يأكل  
الحديد والفولاذ ، وفيض عليه البوليس بعد ان اكل  
خزنة البنك ، ولكنه اكل حديد الزنزانة وخرج ..



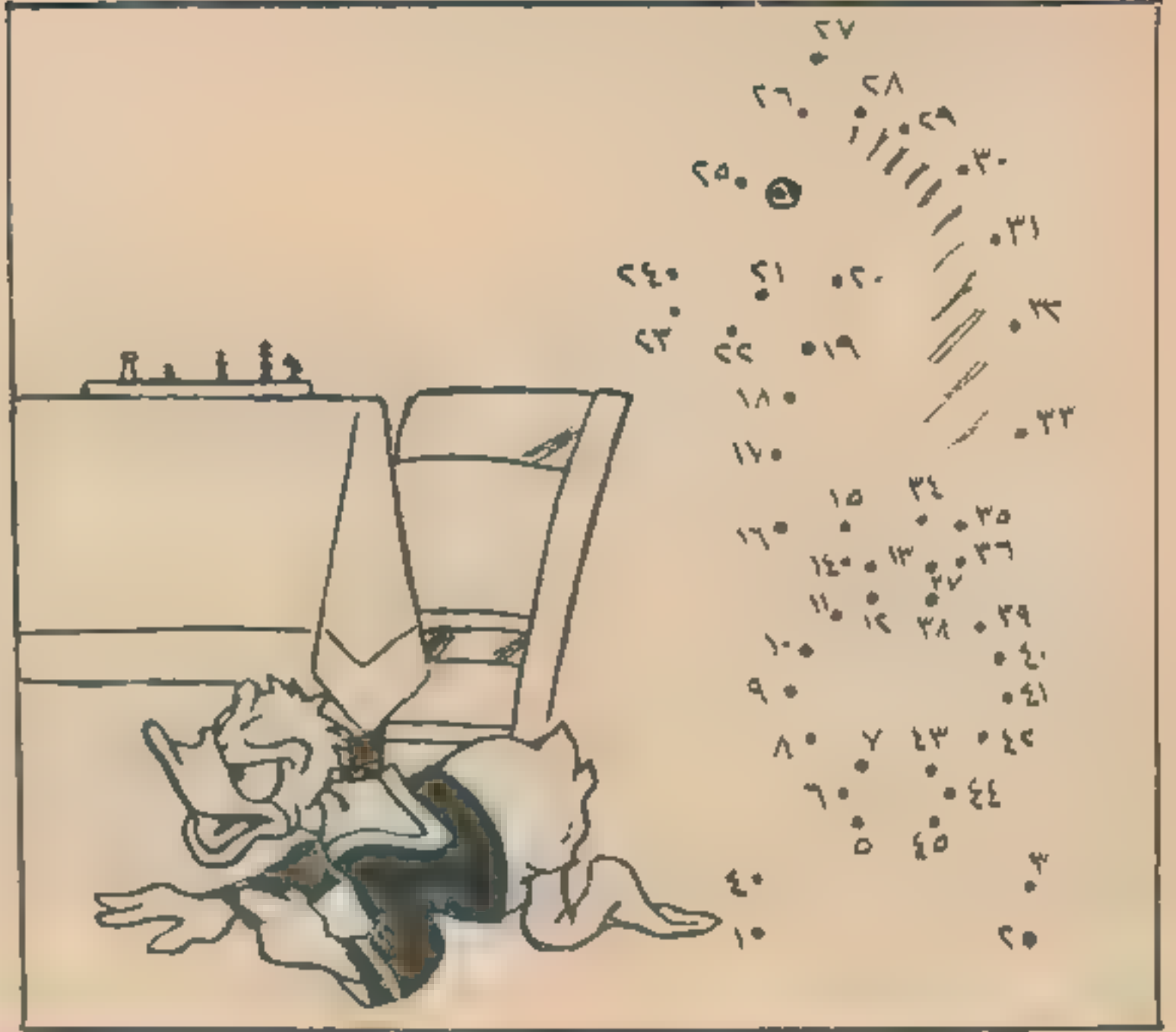
وأخذت  
المحركات  
البولوميات  
يلتصقات  
المحركات  
والأبواب  
والنوافذ مثل  
الجراد ...

٢٠٦٤



## بطوط يقول

قال « بطوط » في غضب :  
 - « أيا متأكد أنه تدحرج  
 تحت المضدة ، ومع ذلك فلا  
 أجده ! » هل تريد أن تعرف  
 عم يبحث « بطوط » ؟ اذن  
 صل النقط حسب ترتيبها  
 العددي . ولاتمام الرسم  
 صل : ٤٥ ب ٤٣ ، ٤٥ ب ٥ ،  
 ٤٣ ب ٧ ، ٧ ب ١٢ ، ١٢ ب ٢٨ ،  
 ٢٨ ب ١٣ ، ١٣ ب ٢٧ ، ٢٧ ب ١٥ ،  
 ١٥ ب ٢٤ ، ٢٤ ب ١٤ ، ١٤ ب ٤٠



## الكلمات واللغات



### أين الكلب

اختفى الكلب ! انه ليس بعيدا  
 عن صاحبه .. ابحث عنه جيدا في  
 الصورة .

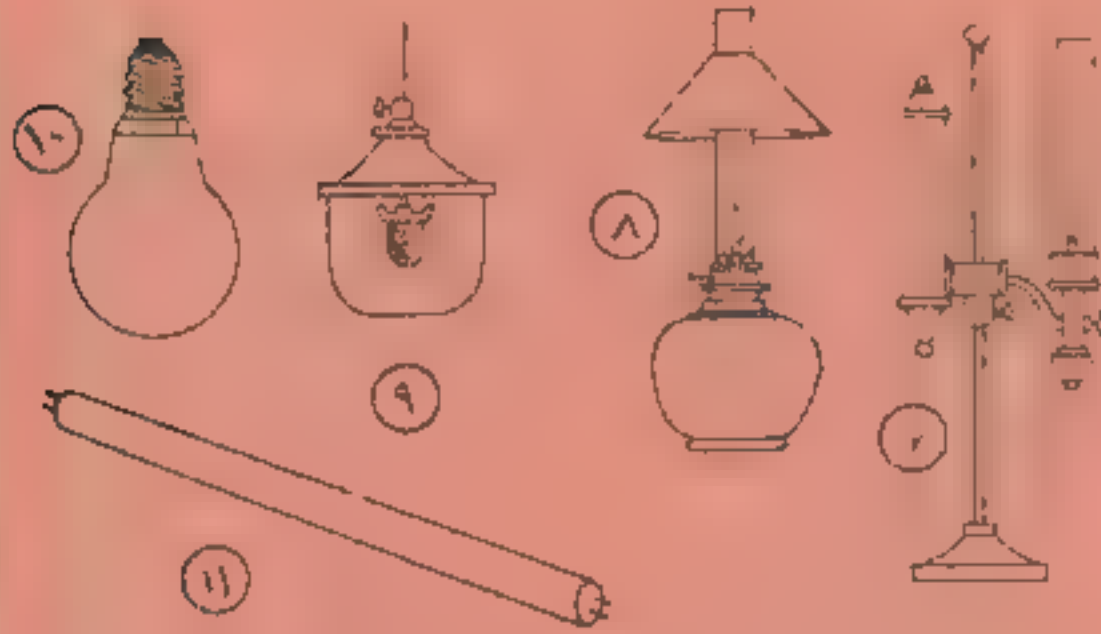
( انظر الحل على صفحة ٣١ )

## اعتذرا الى جميع المستفيدين في مسابقة ميكني الكبرى من الأكثر!

حدث خطأ مطبعي في السؤال الأول من  
 الحلقة الثالثة من المسابقة وهو من أول  
 طيار عبر المحيط ؟ .. اذ كتب اسم هوندنبرج  
 بدلا من لنديج وهو الاسم الصحيح ، فنأسف  
 لهذا الخطأ ، وسيعبر السؤال كلمة لانغيا من المسابقة.



# قلعة النور الذي صنعها الإنسان



الاسطوانية. واخترع « كوينكين » عام ١٧٨٤  
مصباحاً ذا تيارين من الهواء ( شكل ٧ ) .  
وحل الغاز ( الكيروسين ) محل الزيت عام  
١٨٨٠ تقريباً . ( شكل ٨ ) . وصار مصباح  
( الكيروسين ) سهلاً ، وفي بداية القرن التاسع  
عشر اعتبرت الاضاءة بغاز (الكيروسين) اعظم  
مبتكرات العصر ( شكل ٩ ) ولكن سرعان ما  
غطى عليها المصباح الكهربائي الذي اخترعه  
« ادسون » عام ١٨٧٨ . وقد حلت الكهرباء  
محل كل وسائل الاضاءة تقريباً ( شكل ١٠ )  
وآخر مبتكرات الاضاءة التي عرفها الانسان هي  
مصابيح ( الفلورسنت ) ( شكل ١١ )

الانسان يحاف من الظلام . ولذلك يعبر  
اكتشاف الانسان للنار اعظم اكتشاف حققه .  
وكانت الشعلة البسيطة ( شكل ١ ) هي اول  
وسيلة - من وسائل الاضاءة - عرفها الانسان .  
ثم عرف الاضاءة بالزيت في عصور ما قبل  
التاريخ وكانت مصابيح الزيت في اول امرها  
قاية في البساطة ، عبارة عن اناء يحوى على  
الزيت ، وحبل من الخيط لا تحنى عنه . وكان  
الانسان القديم يصنع الاناء من الفخار ( شكل  
٢ ) ، ثم تطور هذا الاناء حتى أصبح بحفة  
فنية يصنع من البرونز أو من النحاس أو من  
الذهب أو من الفضة . وقد توصل الانسان  
الى صنع نجفة من مصابيح الزيت كالتي نراها  
في ( شكل ٣ ) . ولم يعرف الانسان الشموع  
الا في القرن الرابع عشر ، وكانت الشمعة  
في اول امرها بسيطة حشة المطهر ( شكل ٤ )  
وفي القرن الخامس عشر استخدم دهن الضار  
في صنع الشموع . وكان ضوءها ضعيفاً ،  
ورائحتها غير مقبولة . ولم تظهر الشموع  
المستحقة من شمع العسل الا في القرن  
السابع عشر . وكان ضوءها قوياً ، وصافياً  
ورائحتها مقبولة . والرسم يوضح الفرق بين  
شمعة الدهن ( شكل ٥ ) وشمعة عسل النحل  
( شكل ٦ )

وعلى مر العصور ادخلت تحسينات على  
مصابيح الزيت ، فأضيف اليها عطاء زجاجي  
يزيد من قوة الضوء ، ويساعد الشعلة على  
زيادة الاحتراق كما استخدمت الشعلة

كل  
أيت  
الكلب

الكلب موجود في الصورة بالقلب  
بين الاعضان .







فکلی  
فناع زورو  
يقدم  
جنانا مع العدد القادم





# BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB



# ARAB

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

# Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

.....  
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

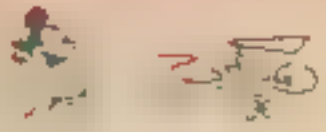


العدد ۱۳۴  
۱۴ نوفمبر ۱۹۶۳  
الثمن ۳۰ مليما

عكا







مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

بيته سوري  
ناديا نشات

مدرسة التحرير

غفت بناصر

هيمه الاشراك في مجلة (ميكي)  
بيته الاشراك السوي  
٥٢.٥ عددا في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيفان - في  
الامريكيين ٨ دولارات - في  
سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .  
والتيه تعدد مقلدا لقم  
الاشراكات بدار الهلال : في  
الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحواله بريديه -  
في الخارج بتحويل مصرف  
او شيك مصرفي مائل للصوناني  
الجمهورية العربية المتحدة .

#### شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آه  
لبنان بنغازي وطرابلس ٥٠ ملما  
الجزائر ٧٥ دركا  
المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة

لمؤسسة " دار الهلال " ١٩٦٣

Copyright 1963 Walt  
Disney productions

## الولايات المتحدة :



جمعه الصليب الاحمر  
الامريكيه هي اكبر جمعته في  
العالم ، وقد بلغ عدد اعضائها  
عام ١٩٦١ أربعة وأربعين مليونا  
ومائتي الف عضو .



## فرنسا :

يعد العلماء وزن الارض بنحو  
٩١.٩١.٩٨٢.٠٠٠ تريليون طن .  
ولكن تترك ضخامة هذا الوزن يجب  
ان تعلم ان التريليون الف مليار ،  
واللبنان يساوي الف مليون .



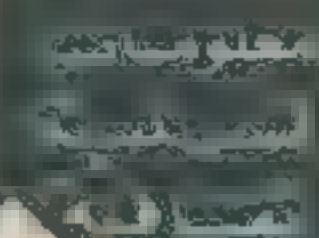
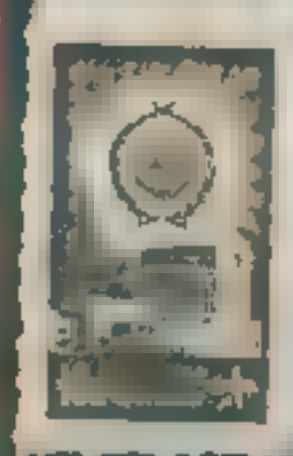
## روسيا :

سجلت أدنى درجة حراره في  
العالم في أغسطس عام ١٩٦٠ في  
الاعدة الروسية « فوسوك » في  
الغار النجمه الجنوبيه ، وكانت  
٨٨.٢ تحت الصفر ، وحس الان  
ان يحل هذا الرقم القياسي !

## ميكي

## كين شواء الطول

المصنف والكبير  
في القصة



## صورة الغلاف :

خرج - - - - -  
ميكي - - - - -  
المصنف - - - - -  
الاسم - - - - -  
صديقه - - - - -  
بحر - - - - -  
بدل - - - - -  
عنه - - - - -

ترسعه محمد الهامي





عندما يخرج النشال المنفعة من جيبه!  
"بحكم الهيئة"



"بدون كلام"



"بدون كلام"



الدُّهْد لا يقياد: ألقى منك مقطع !!!



الخلاص: إطمئن جدا من المومنة .. فيه  
أجراخانة جنتينا !!!



# كاميرا.. تلوّن الماهي!

ميتي









